

# Stagerider Open Road

## 1. Allgemeine Informationen

### **PA:**

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend dimensioniert werden, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

### **Monitoring:**

5 separate Wege: 4 Wedges(15/2“,min.300W)+1 Drumfill(15/2“min.500W)

### **Mischpult:**

32 Kanäle, min. 6 Aux-wege für Monitore, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.)

### **Peripherie:**

4 x Compressor (z.B. BSS, dbx), 4 x Gate (z.B.Drawmer); min.1 x Hall/Reverb (TCm2000/3000, Lexicon pcm 81/91 o.ä.),1 x delay (TC-D2 o.ä.)

### **Mikrofone:**

5x sm58 o. beta; 3x sm57 o. 3x e609; 3x condenser (z.B. AKG, Sennheiser, Beyerdynamic);

Der Sänger bringt für sich ein eigenes Mikrofon mit!

Ausreichend Stative (5x kleine / 8x große) und NF(XLR)Kabel und 8 DI-Boxen

### **Licht:**

Bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend dimensionieren und anpassen! Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Movinglights

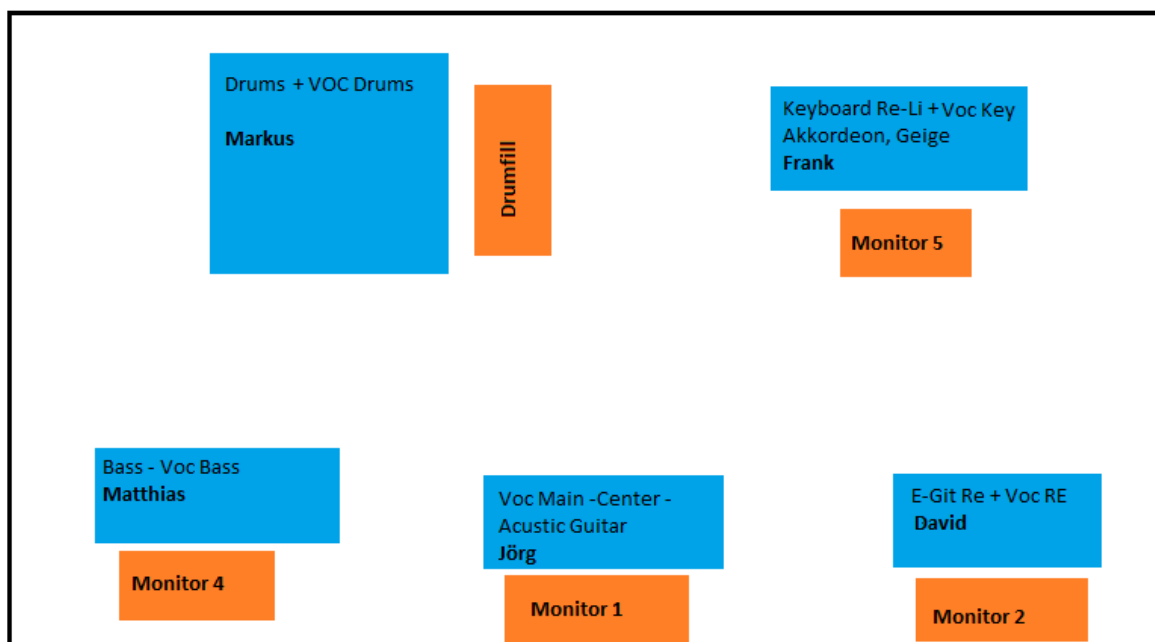
### **Strom:**

Mindestens eine 16A Anschluss wenn wir die Lichtanlage stellen und zusätzlich 7 bis 8 - 3er Verteiler, oder 7 bis 8 - 3er-Verteiler auf der Bühne verteilt wenn wir die Lichtanlage nicht stellen.

## 2. Inputliste

KANAL	INPUT	MIC	INSERT/ EFFEKT	Bemerkung
1	Bassdrum	beta52 o. e602	Gate	gelegentlich werden die Drums getriggert, dann werden nur 6 Kanäle benötigt (Summe Re-Li, Snare, 2x Overhead, Hi-Hat)
2	Snare	Audix D1 o. sm57	Hall	
3	Tom 1	beta98 o. e904	Gate	
4	Tom 2	beta98 o. e905	Gate	
5	Tom 3	beta98 o. e906	Gate	
6	Hi-Hat	Condenser		
7	Overhead Li	Condenser		
8	Overhead Re	Condenser		
9	Bass	DI		
10	1 E-Git Rechts*	sm57 o. e609		
12	Acoustic Git	DI		
13	Mandoline	DI		
14	Geige / Fiddle	DI		
15	Akkordeon	DI		
16	Keyboard Re	DI		
17	Keyboard Li	DI		
18	VOC Main - Center	---	Comp/Hall/Delay	
19	VOC Rechts *	sm58 o. beta58	Comp/Hall/Delay	
20	VOC Links*	sm58 o. beta58	Comp/Hall/Delay	
22	VOC Key	sm58 o. beta58	Comp/Hall/Delay	
23	VOC Drums	sm58 o. beta58	Comp/Hall/Delay	
24				
25				
26				
27	* Rechts - Links Angaben von FOH aus gesehen			

## 3. Bühnenplan



#### 4. Monitoring

Monitor 1	Kanal	Instrument	Pegel / Level auf Monitor
	18	VOC Main- Center	*****
	12	Acoustic Git	****
	15	Akkordeon	***
	14	Geige	***
Monitor 2	19	VOC RE	****
	10	E-Git RE	***
	13	Mandoline	**
Monitor 4	21	VOC Bass	****
	9	Bass	***
	18	VOC Main - Center	**
	10	E-Git Re	**
Monitor 5	22	VOC Key	***
	16/17	Keyboard RE LI	***
	14	Geige	***
	15	Akkordeon	***
Drumfill		Summe	***
	9	Bass	****
	1	Bassdrum	****
	23	VOC Drum	***

Bei Fragen bitte Email an: [kontakt@open-road-country.de](mailto:kontakt@open-road-country.de)